



Graphiste événementiel

Stage de fin de cursus
en Techniques graphiques,
orientation techniques infographiques



2023 - 2024
Ledune Apolline

Remerciements



Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont permis que ce stage se déroule merveilleusement bien, tant du point de vue personnel que professionnel.

Je remercie **Christophe Fourré**, mon maître de stage, pour sa bienveillance, sa confiance et ses conseils avisés, mais aussi pour son authenticité et sa créativité. Tout cela m'a permis d'approfondir mes connaissances et d'apprendre plein de nouvelles choses dans le domaine du graphisme et de la signalétique.

Je remercie **les membres de l'équipe de Pastoo** et plus spécifiquement ceux du **bureau de la COM**, Julien Buckens et Lisa Henri, pour l'ambiance générale plus que conviviale. Tout le monde était toujours très respectueux et gentil.

Je remercie **les autres stagiaires** : Violette, Merlin, Margaux, Xavière, Lisa, Alexis et Pierrick. Il y avait une bonne dynamique entre nous. Ils ont encore plus égayé ce stage. Nous étions toujours là pour nous soutenir, nous entraider et nous faire rire les uns, les autres.

Et je fais une petite dédicace à **mes amies et ma sœur**, Zoa, Giulia et Chloé, qui m'ont accueillie chez elles les lundis soir pour limiter mon temps de trajet jusqu'à Evere.



Table des matières

7
Remerciements

9
Comment j'en
suis arrivée là ?

10
Qu'est-ce que
Pastoo?

12
Arrivée au
bureau

14
EventChange

18
LaSemo

22
Conclusion

24
Lexique

26
Bibliographie

27
Annexe

Comment j'en suis arrivée là ?

Tout d'abord, je savais que je voulais me diriger vers le monde du **graphisme**, étant donné que c'est le domaine qui m'a le plus plu tout au long de ces années d'études.

Ensuite, étant passionnée par la musique, le cinéma et l'art en général, il m'a semblé évident de diriger mes recherches du côté du **secteur culturel**. De plus, je voulais que mes travaux réalisés lors du stage servent à quelque chose de concret, qu'il y ait une finalité.

Pour finir, je me suis intéressée aux **festivals belges** qui m'avaient attirée l'année passée, notamment *LaSemo*, car leur affiche, tant au niveau des artistes que du graphisme, me donnait plus qu'envie. De là, je suis tombée sur **Pastoo**, les organisateurs. Leurs **valeurs** m'ont convaincue que c'était là que je devais réaliser mon stage.

Quelques mois plus tard, me voilà dans leurs locaux du **5 février au 12 mai 2024**.

Mes objectifs pour ce stage étaient de découvrir les coulisses de l'organisation d'événements, de consolider mes acquis et de les approfondir, de sortir de ma zone de confort et d'apprendre le véritable travail d'équipe.



Qu'est-ce que Pastoo ?

Tout commence avec *Samuel Chappel*. Lors de ses études, il veut prouver qu'organiser **un festival de manière durable**¹ est totalement possible. En 2008 naît le festival *LaSemo*.

En 2013, *Pastoo* est créé. C'est une *fédération belge œuvrant dans le champ de l'événementiel culturel et durable*.² Le but est de réinventer l'événementiel avec comme valeurs principales l'éco-responsabilité et l'accessibilité.

Nous pouvons dire que *Pastoo* est une « asbl parapluie » où nous retrouvons différents événements/asbl.



1. *Durable* : Voir lexique page 84

2. *Pastoo* : *présentation de l'entreprise*, consulté le 05/05/2024, <https://pastoo.notion.site/Pr-sentation-de-l-entreprise-b45ad241055e459fb5a856b2e34b0015>

Namur en Mai



Au Cabaret



LaSemo

EventChange



+ Bucolic Brussels qui n'a pas lieu cette année.

Arrivée au bureau

Le 5 février, je me rends à **Transforma** à Evere, un espace de coworking où les membres de *Pastoo* se retrouvent. Là-bas, je rejoins d'autres stagiaires pour que l'on nous présente les locaux, le fonctionnement de l'entreprise ainsi que les outils et matériels utilisés.

Lors des premières semaines, nous avons eu droit à des inductions,³ des présentations de chaque département de Pastoo et une vue plus en détail des événements sur lesquels nous allons travailler.



Le bureau du département de la COM³



Vue de l'extérieur de Transforma

En graphisme, nous travaillons dans le **département de la communication**. Celui-ci est composé de Julien, responsable marketing et communication, Lisa, chargée de communication, et Christophe, graphiste, responsable de la signalétique et mon maître de stage. De plus, trois stagiaires en communication étaient aussi présents : Violette, Merlin et Margaux.

3. COM : département de la communication. Plus de détails à la page 84

La **journée type** commence entre 9h30 et 10h et se termine à 17h30 avec une pause dîner d'environ une heure vers 12h30.

Le premier mardi du mois, de 10h à 12h, a lieu la réunion mensuelle. Lors de celle-ci, nous discutons plus en détail de l'avancée des événements et d'autres sujets concernant l'entreprise. Les autres mardis, une réunion plus courte a également lieu pour faire un topo de la semaine.

Les mercredis et vendredis sont des jours de télétravail.

Christophe me donnait des « missions » à accomplir. Le reste de l'entreprise nous en attribuait également en fonction des besoins du moment.

J'ai travaillé sur du **graphisme applicatif**, notamment la création de visuels pour les réseaux sociaux et la mise en page. J'ai aussi réalisé du **graphisme créatif**, incluant la création de pictogrammes et d'illustrations.

Les travaux réalisés étaient principalement destinés à *La-Semo*, *Namur en Mai*, *Alice au Cabaret !* et *EventChange*.

Pour la réalisation de cela, un MacBook Pro m'était fourni et j'ai utilisé les classiques de la **suite Adobe** : Photoshop, Illustrator et InDesign.



EventChange

14

Présentation

15

Visuels LinkedIn

16

Feuille de route

Travaux
réalisés pour
EventChange



Présentation

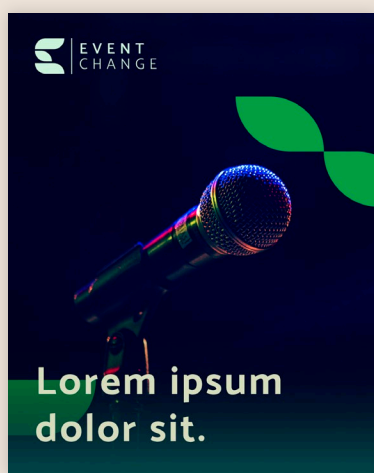
EventChange, créé en 2022, est une structure parallèle visant à **accélérer la transition durable du secteur événementiel et culturel**. Elle met à disposition une plateforme d'échanges de bonnes pratiques, d'outils, de formations, d'accompagnements et de mutualisations. Le projet est d'amener les différents acteurs à une prise de conscience sur la durabilité sans pour autant être moralisateur ni contraignant.

Plus d'infos sur eventchange.be

Visuels LinkedIn

EventChange, visant principalement le monde professionnel, communique essentiellement via LinkedIn.

En me basant sur le template⁴, j'ai réalisé un post LinkedIn pour le **Forum 2024**, un moment d'échange pour agir en faveur d'une culture durable, et un autre pour illustrer le **rapport du Forum de 2023**.



Template



Template

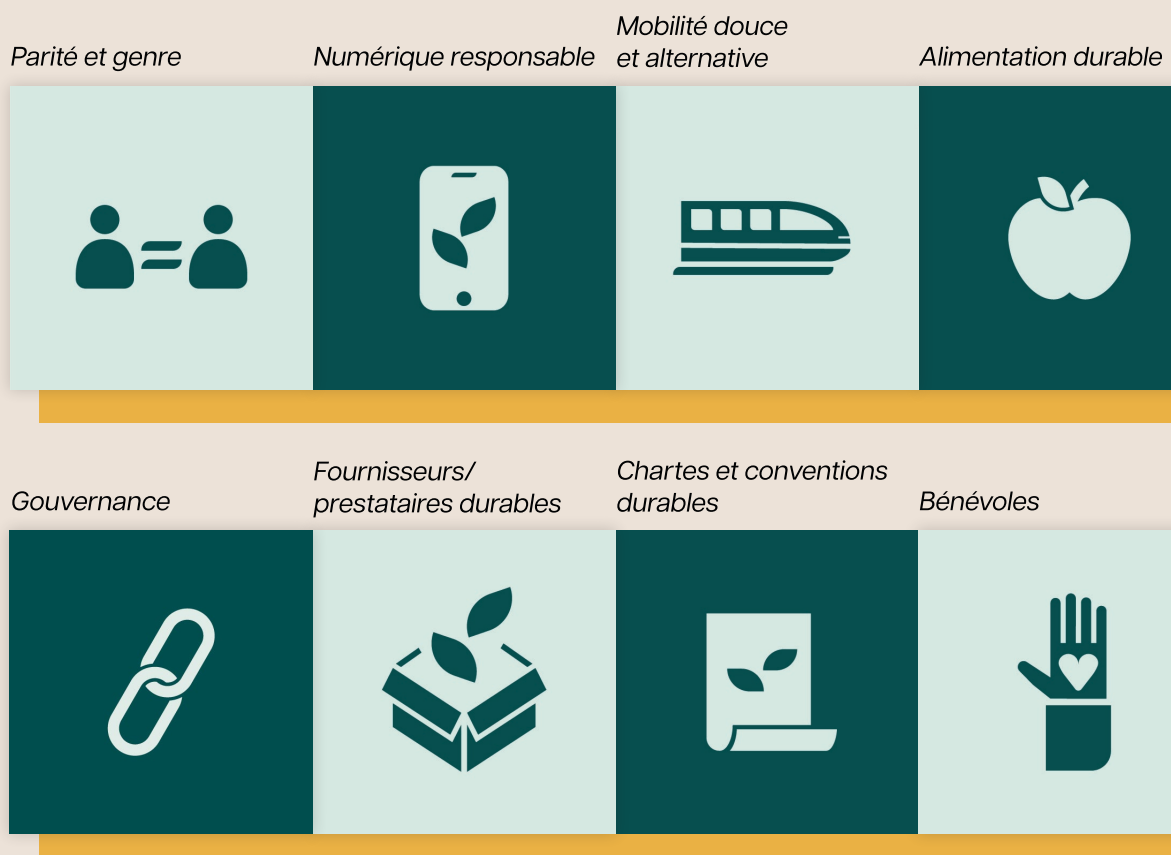


4. *Template* : modèle créé pour une modification facile.

Feuille de route

La feuille de route est un document PowerPoint qui vise à **débriefer l'accompagnement d'une structure** en mettant en avant différents points. Mon rôle a été de modifier certains pictogrammes existants et d'en concevoir de nouveaux. Christophe a élaboré le template sur InDesign, qui a ensuite été exporté en image pour servir de fond sur PowerPoint. À partir de là, j'ai appris à créer un template PowerPoint.

Pictogrammes



Template PowerPoint

Enregistrement automatique EC_FEUILLEROUTE_V1.pptx • Enregistré dans ce PC Rechercher Ledune Apolline LA

Fichier Accueil Insertion Dessin Conception Transitions Animations Diaporama Enregistrer Révision Affichage Aide Acrobat

Coller Nouvelle diapositive Réutiliser des diapositives

Police Paragraphes Dessins Adobe Acrobat

Créer un PDF et le partager le lien partager via Outlook

Enregistrer Présenter dans Teams Partager

Voix Niveau de confidentialité Compléments Concepteur

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Diapositive 2 de 17 Français (Belgique) Accessibilité : consultez nos recommandations

	ÉTAT INITIAL	MESURES DURABLES 2022	MESURES DURABLES 2023	ODD
MOBILITÉ	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte
ALIMENTATION	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte
DÉCHETS	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte
EAU	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte
ÉNERGIE	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte Cliquez pour ajouter du texte

Enregistrement automatique EC_FEUILLEROUTE_V1.pptx • Enregistré dans ce PC Rechercher Ledune Apolline LA

Fichier Accueil Insertion Dessin Conception Transitions Animations Diaporama Enregistrer Révision Affichage Aide Acrobat

Coller Nouvelle diapositive Réutiliser des diapositives

Police Paragraphes Dessins Adobe Acrobat

Créer un PDF et le partager le lien partager via Outlook

Enregistrer Présenter dans Teams Partager

Voix Niveau de confidentialité Compléments Concepteur

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Diapositive 9 de 17 Français (Belgique) Accessibilité : consultez nos recommandations

DONNÉES	2022	2023	2024	2025
DÉCHETS TV	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte
DÉCHETS PHC	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte
DÉCHETS VERRE	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte
DÉCHETS PAPIER-CARTON	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte
DÉCHETS BOIS	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte
DÉCHETS MÉTAL	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte
DÉCHETS AUTRES (préciser)	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte	Cliquez pour ajouter du texte
ORIGINE FESTIVALIERS				
PROVINCE 1	Province 1	Province 1	Province 1	Province 1
PROVINCE 2	Province 2	Province 2	Province 2	Province 2
PROVINCE 3	Province 3	Province 3	Province 3	Province 3
PROVINCE 4	Province 4	Province 4	Province 4	Province 4
MODE DE TRANSPORTS				
ARTISTES	Texte	Texte	Texte	Texte
PIED/VELO	Texte	Texte	Texte	Texte
TRAIN	Texte	Texte	Texte	Texte
VOITURE	Texte	Texte	Texte	Texte
AVION	Texte	Texte	Texte	Texte

NOM
DONNÉES CHIFFRÉES

LaSemo

18	19	22
Présentation	Visuels réseaux sociaux	Visuels web
24	26	28
Filigranes photos	Bracelets	Stickers promotionnels
29		
Week-end équipe		

Travaux réalisés pour LaSemo



Présentation

LaSemo, **festival familial pluridisciplinaire** né en 2008, se déroule au cœur du parc d'Enghien. Proposant différents mondes conçus pour petits et grands, il offre un week-end d'évasion animé par des concerts en plein air, des spectacles d'art de rue, des conférences et des animations pédagogiques et ludiques. Le tout de manière éco-responsable. LaSemo constitue ainsi un rendez-vous festif et culturel, offrant un espace de découverte et de divertissement au sein de la nature.

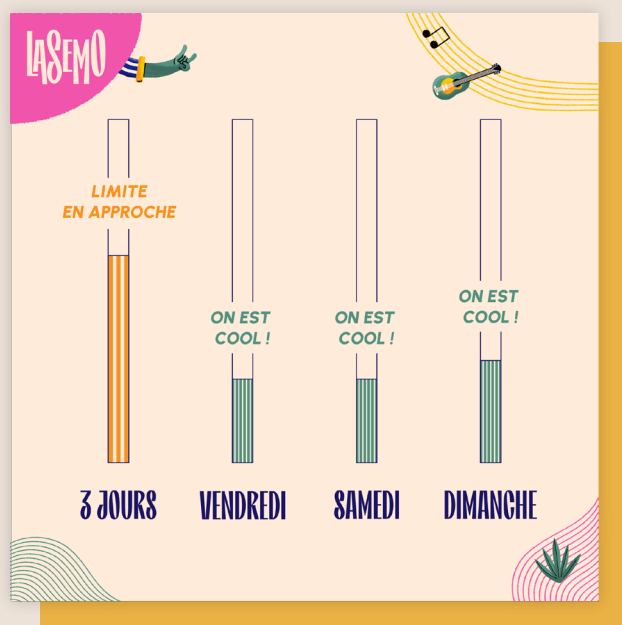
Plus d'informations sur lasemo.be

Visuels réseaux sociaux

Posts classiques

En me basant sur un template, j'ai dû réaliser des posts et stories pour les réseaux sociaux du festival.

La création de ceux-ci consiste surtout à jouer sur les tailles des typographies.



Annonces artistes

L'un des travaux importants était la création des annonces artistes. La **communication** et l'**organisation** étaient primordiales. Les artistes étaient validés par le département du CART⁵, puis les informations étaient transmises au département de la PROD⁶ qui récupérait les photos et autres informations utiles. Ensuite, ces données étaient transmises au département de la COM, chargé de rédiger les publications et de créer les visuels.

Les visuels étaient réalisés à partir d'un template mis en forme par Christophe. Il ne restait plus qu'à ajouter le nom en 3D, réalisé avec Illustrator, et placer l'image demandée. Le principal défi était de positionner cette image. L'intelligence artificielle de Photoshop nous a été d'une grande utilité pour combler les vides.



5. CART : département s'occupant du choix de la programmation pour les événements.

6. PROD : département s'occupant plus spécifiquement du contact avec les artistes et professionnels.

Intelligence Artificielle



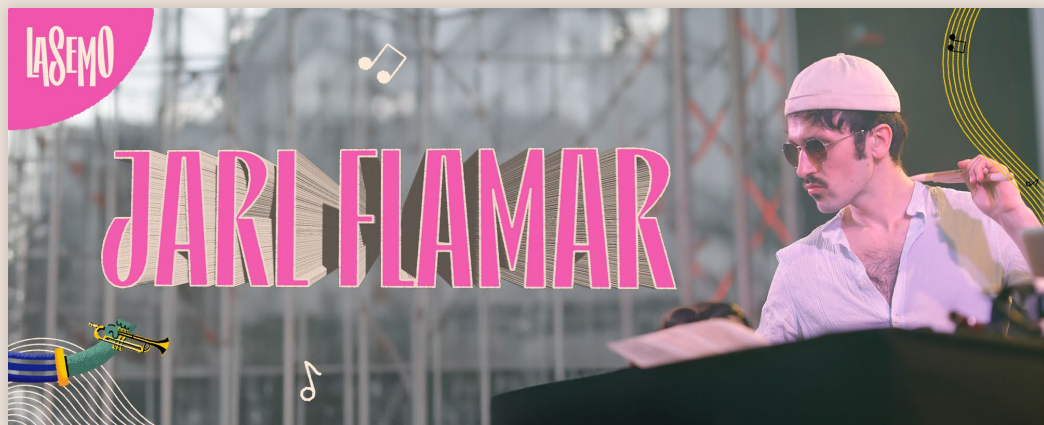
La photo envoyée de l'artiste vers le département PROD était très peu exploitable.

Grâce à l'intelligence artificielle incluse dans Photoshop, j'ai sélectionné les parties blanches et la magie a opéré.

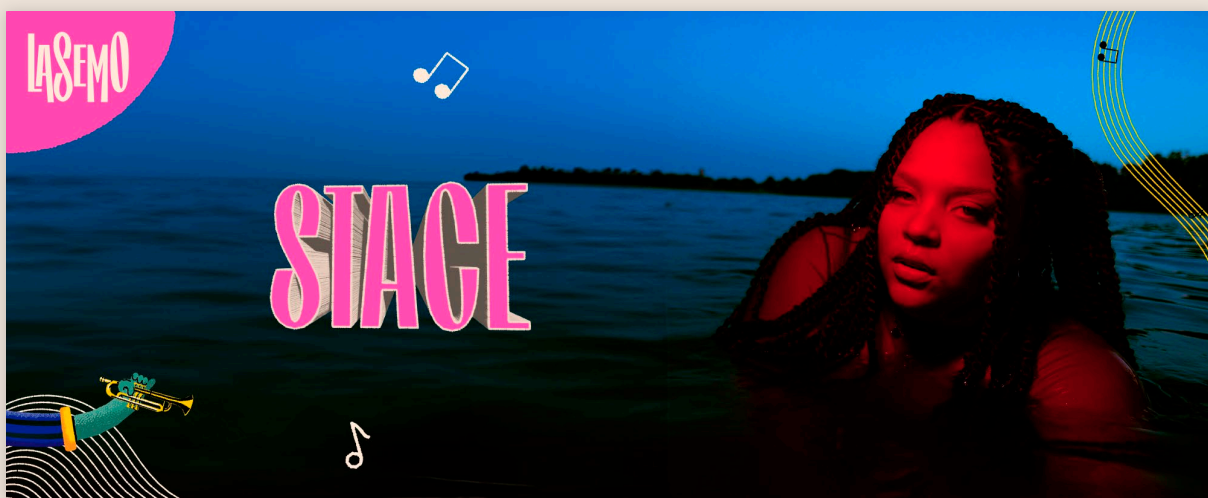


Visuels web

Pour présenter chaque artiste sur le site web, j'ai créé des **bannières** en utilisant les éléments graphiques pré-existants. Pour ce faire, je récupère la photo de l'annonce ainsi que le texte en 3D, puis j'étends l'image grâce à l'intelligence artificielle ou en comblant les vides avec de la peinture et du flou gaussien.



Intelligence Artificielle



Tout comme pour les annonces artistes, la zone blanche est sélectionnée et l'intelligence artificielle se charge du reste, ce qui permet de créer une bannière esthétique et agréable à regarder.

Filigranes photos

Pour **créditer les photographes** tout en respectant l'esprit de *LaSemo*, il a été nécessaire de mettre à jour le filigrane. L'objectif était de le rendre intemporel afin de pouvoir le conserver pendant plusieurs années.

Mes propositions



Choix final



Avant / Après



bracelets

La création des bracelets pour *LaSemo* a été mon premier travail créatif. Christophe m'a montré le type de visuel qu'il avait en tête. J'ai opté pour plusieurs motifs répétitifs ainsi qu'un motif plus aléatoire. Un bracelet de festival est important non seulement pour le contrôle, mais aussi pour le festivalier ; nombreux sont ceux qui le gardent au poignet après le festival ou dans une boîte à souvenirs.

Les motifs

EDI 13

LASEMO

SAMEDI 13

OURS

LASEMO

3 JOURS

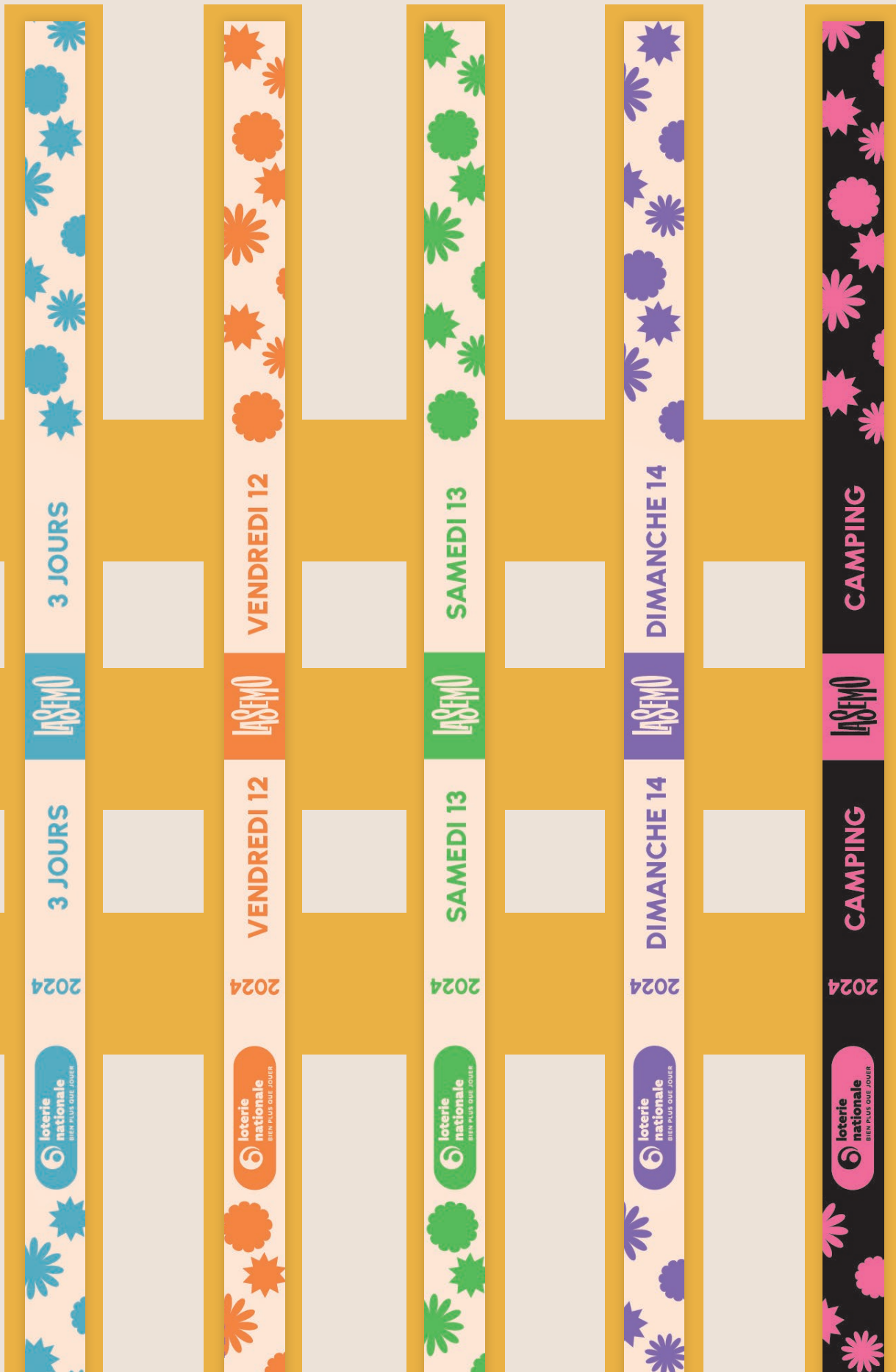
PING

LASEMO

CAMPING

bracelets finaux

Certaines couleurs vont peut-être encore changer.



Stickers promotionnel

À quelques jours du festival *Namur en Mai*, j'ai eu pour mission de réaliser un stickers de 140 sur 70 cm avec une phrase et un lien spécifique. Celui-ci a été apposé sur un **vélo publicitaire** de *LaSemo*, qui circulera dans la ville de Namur pendant l'un des jours de cet événement.



Week-end équipe

Du 15 au 17 mars a eu lieu le traditionnel week-end équipe de *LaSemo*. Cela se passait dans un gîte à Andenne.

Tout au long de l'année, **près d'une centaine de bénévoles** sont présents pour aider à l'organisation du festival. Les bénévoles, faisant partie des différents groupes (bar, durable, logistique, scéno...), font le point sur l'avancée de l'organisation. C'est aussi le moment de se retrouver ou se rencontrer, dans une atmosphère très conviviale, remplie de rire et de joie.

Le samedi après-midi, nous avons eu une formation sur le **plan Sacha**. Les formateurs et formatrices ont donné des pistes pour que le festival soit prêt à réagir face aux violences sexistes et sexuelles et pour le rendre le plus inclusif possible, afin que les festivaliers et festivalières se sentent respectés concernant leur genre, leur orientation sexuelle, leur ethnie, leur handicap, etc.

La formation était très intéressante et bienveillante ; cela fait plaisir de voir que *LaSemo* est un événement ouvert qui veille au bien-être de tous.



La COM au presque complet : Violette, Christophe, Apolline (moi) et Merlin

Namur en Mai & Alice au Cabaret !

31
Présentations

32
Déclinaisons

35
Visuels réseaux sociaux

39
Visuels web

42
Filigranes photos

44
Conférence de presse

46
Programme public

50
Programme pro

54
Merchandising

62
Signalétique

74
Le festival

Travaux réalisés pour Namur en Mai



Travaux réalisés pour Alice au Cabaret!



Présentations

Namur en Mai

Namur en Mai, repris par Pastoo en 2016, est un **festival d'arts forains** ancré dans la vie culturelle de la ville de Namur depuis 28 ans. Rassemblant de nombreuses compagnies, cet événement majeur célèbre les arts de rue, du cirque, du théâtre, du conte, du cabaret et de la musique. Pendant trois jours, la ville se métamorphose en un théâtre à ciel ouvert, invitant quelques 240.000 personnes à découvrir une multitude de disciplines artistiques et bien plus encore.

Plus d'informations sur namurenmai.org

Alice au Cabaret !

L'ASBL Cabaret, présente depuis 2021, propose des **cabarets itinérants** tels que *Julia au Cabaret !* et *Alice au Cabaret !* Une immersion totale dans l'univers des années 20 avec des spectacles remplis de magie, d'acrobaties, de jongleries, d'illusions et de performances aériennes.

Cette année, *Alice au Cabaret !* a été présentée en partie lors de Namur en Mai, c'est pour cela que les deux événements sont présentés dans le même chapitre.

Plus d'informations sur aucabaret.be

Déclinaisons

Les identités ont été déclinées plusieurs fois dans **différents formats** afin de répondre aux besoins spécifiques, par exemple pour les bannières de newsletter ou les publicités.

Namur en Mai

Mon rôle a été de placer les partenaires, de faire ressortir les dates présentes sur le toit des maisons, et d'adapter le logo et l'illustration en fonction du format et de la demande.



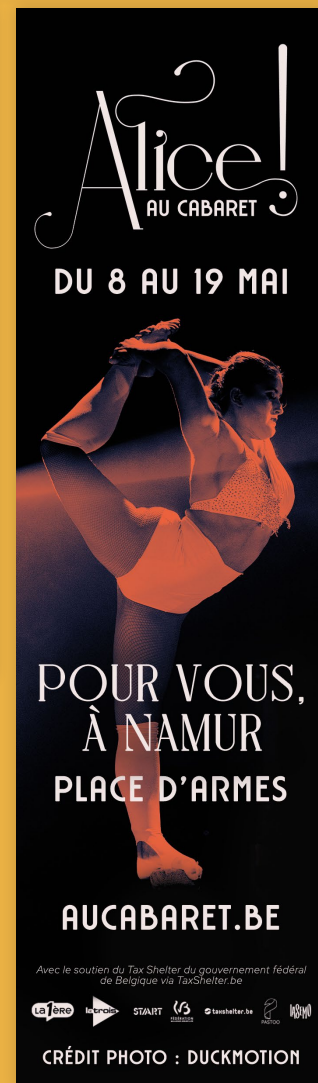
Affiche de Namur en Mai dont l'illustration a été réalisée par Marine Gosselin. Cette affiche a été déclinée en A4, A3, A2 et A0.



De haut en bas :

1. Bannière pour les newsletters
2. Couverture pour l'événement Facebook
3. Visuel pour le site de la RTBF
4. Publicité pour le journal L'avenir

Alice au Cabaret !



En haut : bannière pour
la page Facebook
En bas : publicités pour
le programme public

Visuels réseaux sociaux

Ces visuels concernent les réseaux sociaux Instagram et Facebook.

Namur en Mai

Annonces artistes

Après avoir mis à jour le template avec les éléments graphiques de l'affiche actuelle, il a fallu créer des posts et stories pour annoncer une grande partie des spectacles.

En voici quelques-uns :



Templates de l'année dernière

Parcours famille

Dans un but plus créatif, à la suite de séances de brainstorming avec Violette, j'ai créé des publications présentant le parcours famille de Namur en Mai. Le défi principal a été de concevoir la mise en page pour qu'elle soit bien positionnée sur la page Facebook. Nous avons donc opté pour un carrousel avec deux publications par jour, ce qui équivaut à six slides. Pour Instagram, nous avons ajouté une slide de couverture.

J'ai utilisé le fond de l'affiche comme arrière-plan, permettant ainsi une transition fluide entre les jours et assurant une continuité visuelle. Le parcours est symbolisé par un chemin, ce qui le rend ludique et facile à suivre.



JEUDI 09/05

10h30



SUHDE
Place Maurice Servais

12h50



PAUSE REPAS
Confluence

12h00



HAPPINESS
Pied de l'Enjambée

14h00



TIME TO LOOP
Athénée

15h00



LES JOUTES SUR ÉCHASSES
Place de l'Ange

16h30



ALICE AU CABARET
Place d'Armes

15h45



FÊTE FORAINE
Place d'Armes

19h30



FUNKY BODDING
Esplanade

PARCOURS FAMILLE

VENDREDI 10/05

11h00



LAISSEZ-MOI RÊVER
Place Maurice Servais

13h15



THAT'S AMORE
Place de l'Ange

12h00



PAUSE REPAS
Place d'Armes

14h30



ÉCHAPPÉE VIEILLE
Cocon

15h30



GAGARINE IS NOT DEAD
Lycée

19h30



SUNBRASS
Esplanade

17h45



JUNGLE FIVE
Ecole Notre-Dame

PARCOURS FAMILLE

SAMEDI 11/05

11h30



OGRESSE POILUE
Athénée

15h00



HAPPY JO
Pied de l'Enjambée

13h30



CLAUDETTE
Jardin du Musée des Arts Anciens

15h45



FANFARE TOI-MÊME
Esplanade

17h00



IN PETTO
Jardin du Musée des Arts Anciens

18h45



INVOLUCION 2.0
Pied de l'Enjambée

19h45



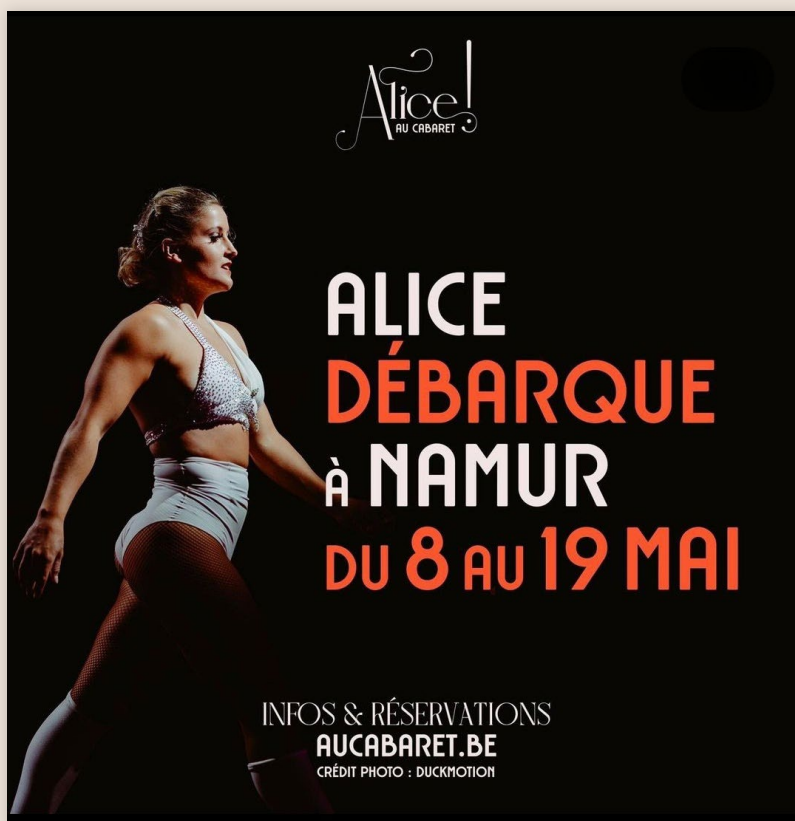
VENT D'OUEST
Lycée

PARCOURS FAMILLE

Alice au Cabaret !

Chaque publication devait faire appel à la créativité, ce qui m'a poussé à jouer davantage sur **l'exagération** des images, la typographie, et autres éléments visuels.

Je recevais le texte à placer, il me restait à chercher une image et mettre en page le reste.



AU CABARET
2024 - 2025

CASTING

Ce que j'ai particulièrement apprécié dans la plupart des visuels créés pour *Au Cabaret*, c'est l'utilisation des dégradés et des masques dans les compositions. Cela ajoute du dynamisme et rend l'identité unique.

J'ai ainsi pu approfondir mes compétences en Photoshop de manière significative.

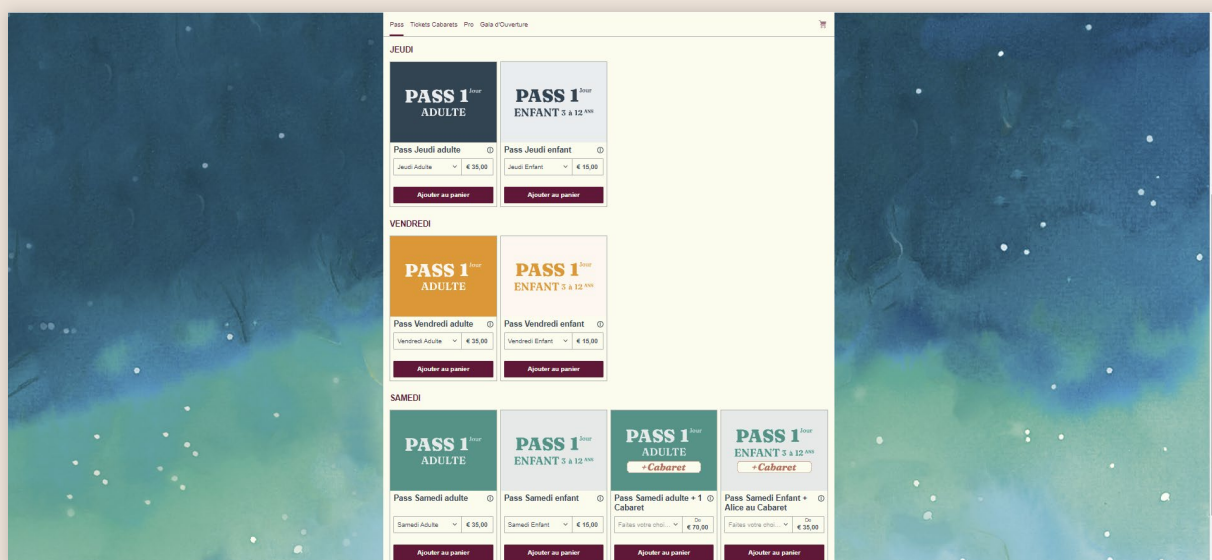
Visuels web

namurenmai.org

Les sites web sont gérés par le reste de l'équipe de la COM et par une entreprise extérieure. Il a fallu créer des visuels en fonction des requêtes.



Bannière réalisée en utilisant les illustrations de l'affiche



Visuels pour la vente de Pass. Les couleurs diffèrent en fonction du jour et du type de Pass

PASS 1^{Jour}
ADULTE

PASS 1^{Jour}
ENFANT 3 à 12^{ANS}

PASS 1^{Jour}
ADULTE
+Cabaret

PASS 1^{Jour}
ENFANT 3 à 12^{ANS}
+Cabaret

PASS 1^{Jour}
ADULTE

PASS 1^{Jour}
ENFANT 3 à 12^{ANS}

PASS 1^{Jour}
ADULTE
+Cabaret

PASS 1^{Jour}
ENFANT 3 à 12^{ANS}
+Cabaret

PASS 1^{Jour}
ADULTE

PASS 1^{Jour}
ENFANT 3 à 12^{ANS}

PASS 1^{Jour}
ADULTE
+Cabaret

PASS 1^{Jour}
ENFANT 3 à 12^{ANS}
+Cabaret

PASS 3^{Jours}
ADULTE

PASS 3^{Jours}
ENFANT 3 à 12^{ANS}

PASS 3^{Jours}
ADULTE
+Cabaret(s)

PASS 3^{Jours}
ENFANT 3 à 12^{ANS}
+Cabaret

PASS 3^{Jours}
ADULTE
+1 Cabaret

PASS 3^{Jours}
ADULTE
+2 Cabarets

Filigranes photos

Comme pour *LaSemo*, les filigranes photos de *Namur en Mai* ont dû être mis à jour. Pour cela, je me suis inspirée d'éléments évoquant le monde du cirque.

Mes propositions

Jean-Marc
Vandamme

— 'NAMUR EN 'MAI —

Jean-Marc
Vandamme

— 'NAMUR EN 'MAI —

Jean-Marc
Vandamme

—— 'NAMUR EN 'MAI ——

Jean-Marc
Vandamme

—— 'NAMUR EN 'MAI ——

Choix final

Valentine
Nulens

—— 'NAMUR EN 'MAI ——

Valentine
Nulens

—— 'NAMUR EN 'MAI ——

Avant / Après



Conférence de presse

Au début de ce stage, la conférence de presse de *Namur en Mai* avait lieu. J'ai dû réaliser les **diapositives de la présentation** en reprenant celles de l'année dernière et en les adaptant à la charte graphique actuelle. Cela impliquait de changer les couleurs, certaines typographies, et d'ajouter les illustrations de l'affiche 2024.

Ce projet constituait mon premier véritable plongeon dans le monde professionnel. La **communication** avec Lisa et Violette était essentielle pour mener à bien cette tâche. Elles m'envoyaient les textes et les images, et je n'avais « plus qu'à » les mettre en page. Tout cela était suivi de plusieurs relectures.



Sommaire

La thématique "Et Après ?"	5
Nouveautés	6
Offre tarifaire	7
Cabarets	9
Plan	15
Spectacles	14
L'affiche 2024	25
Loger des artistes	27
Infos pratiques	28
Ligne du temps	29

La thématique "Et Après ?"



Que se passe-t-il lorsque les années s'accumulent ? Pour les artistes, dont les corps évoluent et dont la force peut parfois faire défaut, cette interrogation revêt une importance particulière.

Alors que le festival célèbre sa 27ème édition, il invite le public à découvrir comment le temps façonne et influence les arts. Les artistes invités, au fil des années, ont vu leur pratique évoluer, leur vision du monde se transformer et leur créativité se renouveler. Certains ont dû composer avec les défis que le vieillissement apporte, tandis que d'autres ont trouvé dans cette évolution une source d'inspiration inattendue.



Une offre tarifaire simplifiée

L'offre de Namur en Mai évolue.

Pour profiter d'un maximum de spectacles au meilleur prix, le public est invité à réserver un Pass 1 ou 3. Les Pass donnent accès à la fête foraine du festival et à l'ensemble des spectacles payants (hors Cabarets).

Nouveauté de cette année, un Pass + Cabaret(s) flat son apparition. L'occasion de vivre la totalité de l'expérience du festival des arts forains au meilleur prix.

Le Pass XXL ne sera pas en vente cette année.

Pass 1	Pass 1	Pass 1	Pass 3	Pass 3	Pass 3
55* 15*	65* 70*	55*	50* 25*	42* 20*	80* 85* 115*
ADULTE	ADULTE	ADULTE	ADULTE	ADULTE	ADULTE
15 ans et +	15 ans et +	15 ans et +	15 ans et +	15 ans et +	15 ans et +
1*	1*	1*	3*	3*	3*

Nouveautés



Cabarets



"ALICE AU CABARET !

Après avoir conquis 15 000 spectateurs à Bruxelles, Alice au Cabaret l'arrive à Namur.

Pourquoi au Cabaret, Alice n'est pas là, le spectacle va bientôt commencer et les artistes vont devoir se réinventer pour faire le public en haleine en attendant l'arrivée d'Alice. Magiciens, chanteurs, acrobates, même, même le public y mettra son grain de sel. C'est quand on y attend le mieux que le spectacle arrive.

Alice au Cabaret, un voyage et un jeu pour dire qu'il faut toujours garder espoir. Copains, magiciens, musiciens, danseurs, poètes et une grande dose de bonne humeur. Un conte de fées revisité pas tant que vous ne l'avez pas vécu.

Pour rendre le spectacle encore plus déboulonnant il aura lieu, dans le splendide Magic Minor, installé pour l'occasion à Place d'Armes.

Ce cabaret tout public pourra deux fois par jour pendant Namur en Mai.

Pour offrir toujours plus d'émerveillement Alice au Cabaret prolonge sa venue à Namur du 12 au 19 mai.

Inclus dans le Pass + Cabaret(s)



"BURLESQUE CIRCUS

C'est dans une atmosphère fantastique reprenant les vieux cirques d'antan, que Lily Wain, maîtresse de cérémonie ultra glamour, va vous faire vivre un moment inoubliable à travers un show à la fois magique et subversif.

Accompagnée d'artistes de grands talents, elle vous fera voyager autour de disciplines magiques et étonnantes qui font partie intégrante de l'univers du Cabaret.

Numéros de burlesque, Performances aériennes, danse, chant, comédie, effilage et contorsions, c'est ce que vous attendez lors de cette expérience haute en couleur et originale !

Une toute nouvelle création réservée aux adultes sera proposée pendant les 3 jours de Namur en Mai tous les soirs à 20h et toujours dans le magnifique Magic Minor, Place d'Armes.



Inclus dans le Pass + Cabaret(s)



Spectacles



"LA BRISE DE LA PASTILLE

À la recherche de sens dans les hauteurs

Questionner la vie sur terre depuis les airs, c'est ce que vous propose un show acrobatique et ludique à vos questions existentielles dans une performance composée de jonglage, de musique et de jonglage. Accompagné d'un inviter aux pieds sur terre, ce show tendra et rock n'roll prendra le haut, attiré par la beauté humaine, pour chercher équilibre. Mais attention, comme l'archer sur les cordes, parfois ça casse, ça grince et ça explose.

Discipline : Acrobates - Musique Live
Pays d'origine : France
Lieu : Ecole Notre Dame
Tout public
Durée : 60 min



CAILLASSE - Le Guichet

Pas de temps à perdre ni de laide au fond de sa cellule, un prisonnier rêvant d'évasion voit son passé. Plongez dans l'histoire des révoltes de toutes les époques, des lanceurs de poêle de culture.

Discipline : Théâtre
Pays d'origine : FR
Tout Public



LES PELURES - Collectif NAR

François et Jody, une mère et son fils, Jody rêve d'acheter une moto. Sa mère, épuisée de fatigue corporelle, accepte à une seule condition : qu'il aille voir son père en prison.

Discipline : Théâtre
Pays d'origine : BE
Tout Public



MOUSTACHOS - Alex Alex & Tristia & cie

Un couple de moustaches s'apprête à accueillir leur bébé. Le grand jour est arrivé ! Mais, si le bébé n'est pas là, que cache-t-il sous sa moustache ? Caillasses vous prêts à faire pour ça ?

Discipline : Théâtre
Pays d'origine : BE
Tout Public



L'affiche 2024



Marine Gosselin, illustratrice dans l'édition et la presse jeunesse en région parisienne, a renoué avec ses premiers amours dans le dessin traditionnel pour nous offrir cette magnifique affiche illustrant cet univers empreint de magie et de merveilleux qu'est Namur en Mai.

En rapport avec la thématique "Et Après ?" on y découvre un croquis de rue rentrant chez lui après le festival. Sur son dos, il transporte tout son bric à brac, sa grande panoplie d'accessoires des arts forains.



Loger des artistes

Nous aimons l'idée de mettre en relation directe les artistes et leurs spectateurs, c'est pour cette raison que le public est invité à les loger.

Vous êtes nombreux et vous avez de votre festival du 12 au 19 mai ? Vous aimez partager des histoires incroyables autour de votre ville ? Vous avez envie de créer un lien avec les artistes du festival ? Ces artistes qui ont fait leur nom dans les rues de Namur peuvent apporter une partie de leur art à votre festival.

Les conditions sont simples :
- Vous hébergerez un artiste ou une compagnie d'artistes (maximum 4 personnes) pendant 3 nuits consécutives (du 12 au 19 mai) dans votre logement.
- Vous les accueillerez dans toute la durée du festival.

En échange, Namur en Mai vous offre 4 Pass pour les 3 jours du festival !



Ligne du temps



AVRIL
Présentation de la programmation gratuite et distribution du programme

22 FÉVRIER

Présentation de la programmation payante et ouverture de la billetterie

9, 10 ET 11 MAI
Namur en Mai

Conférence de presse au complet



Programme public

Élément important du festival, le programme public regroupe toutes les **informations utiles** : plans, descriptions des spectacles, horaires et autres.

Il représente un **véritable défi**. En nous basant sur l'ancien, nous avons d'abord dû le mettre à jour selon la charte graphique actuelle et calculer le nombre de pages pour qu'il soit un multiple de 4 en vue de l'impression. Ce type de travail requiert une **communication** et une **organisation** intense entre le département PROD chargé de la programmation et des artistes, l'équipe de communication chargée de résumer chaque spectacle en un certain nombre de caractères, le département des partenaires pour s'assurer que tout est conforme aux accords de partenariat, et les graphistes qui s'occupent de la mise en page.

Une première **relecture** a lieu une fois que toutes les informations sont coulées⁷. Plusieurs personnes relisent cette version pour garantir sa justesse. Après les modifications, une deuxième relecture est effectuée. Enfin, après 23 versions de ce document, le programme public a pu être envoyé à l'impression. En espérant que toutes les erreurs aient bien été corrigées...

La gestion de tout cela a été un travail en tandem avec Christophe, qui m'a d'ailleurs fait découvrir ce qu'est le « datamerge », une magnifique invention qui a permis de couler les 48 spectacles de manière rapide, évitant les interminables copier-coller.

Programme
public au
complet



7. Couler, coulage : terme désignant le fait d'inclure du texte et des images dans un template.

PROGRAMME





Grand changement cette année : **Les NEM (la monnaie du festival) ne sont plus en vente. Plus d'informations p.16 et 17.** Vous pourrez uniquement acheter des Pass et des tickets Cabarets pendant les 3 jours du festival.



Il vous reste des questions sur une représentation, un horaire, un lieu de spectacle, le meilleur spot pour vous poser ou acheter un Pass ?

Avant l'événement, vous pouvez nous joindre via les réseaux sociaux ainsi que par mail via : bienvue@namurenmai.org

Notre **Stand infos** se tient à votre disposition de 10h à 21h sur la **Place de l'Ange**.



Les spectacles sont en grande majorité accessibles aux personnes porteuses de handicap. Pour plus de détails, vous pouvez vous référer aux pictos repris dans la description des spectacles.



Comment vous rendre à Namur en Mai ?

En train, la gare est à deux pas du centre ville.

À vélo, les possibilités de garer son deux-roues sont multiples.

En co-voiturage, grâce aux parkings de déstasse et au téléphérique.

N'hésitez pas à partager vos jolies photos sur nos réseaux sociaux :

[f @namurenmai](https://www.facebook.com/namurenmai)

[@namurenmaiofficiel](https://www.instagram.com/namurenmaiofficiel)

en y associant le #NEM24



En utilisant vos appareils photos, **merci de désactiver le flash pour ne pas interférer avec les représentations des artistes.**

Spectacles

Que le spectacle commence ! Retrouvez ici les détails de la programmation artistique de cette édition 2024.



Spectacles accessibles aux personnes non-francophones



Spectacles accessibles aux personnes à mobilité réduite



Spectacles accessibles aux personnes ayant des problèmes de compréhension



Spectacles accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacles équipés d'une boucle à induction et accessibles aux personnes munies d'un appareil auditif ou d'un implant cochléaire réglé sur les positions « T » ou « MT »



Co-production



Programmé par nos partenaires culturels



Focus Création

Jeunes créations proposées dans le cadre de Namur en Mai. Dont les spectacles issus du tremplin organisé par "Sortilège, Rues & vous" ou encore les étapes de travail des compagnies en résidence au Delta



Nouvelle création



Première en Belgique



Spectacles payants



Billetterie libre ou gratuit



Inclus dans le **Pass** : Les spectacles payants sont accessibles via l'achat d'un Pass 1J ou 3J. Vous pouvez acheter votre Pass au Stand infos ou sur namurenmai.org

CATÉGORIES



Théâtre

Explorez un monde d'histoires captivantes et d'aventures rocambolesques. Les performances théâtrales vous transporteront dans des univers variés, mêlant comédie, drame et émotion.



Marionnette

Ici, l'imaginaire prend vie à travers des personnages fascinants et des récits remplis d'histoire. Laissez-vous émerveiller par le talent des marionnettistes qui donnent vie à leurs compagnons.



Jonglerie

Soyez ébloui par des performances de jonglerie, où l'art de manipuler les objets atteint des sommets de virtuosité. Des jongleurs vous étonneront avec leur maîtrise de balles, de quilles ou de diabolos.



Musique Live

Laissez-vous emporter par le rythme et la mélodie avec des performances musicales en direct. Des musiciens talentueux vous transporteront à travers une gamme de genres et de styles. Venez vibrer, applaudir et taper du pied au rythme de leurs sonorités incroyables.



Aérien

Prenez de la hauteur avec des spectacles aériens à couper le souffle. Des acrobates évoluent dans les airs, suspendus à des trapèzes, des cerceaux et des cordes... Ils défient la gravité et repoussent les limites de l'imagination.



Acrobatie

Plongez dans l'action avec des performances qui combinent force, agilité et coordination. Ces artistes vous épateront avec leurs prouesses physiques, jonglant avec l'équilibre, les sauts et les pirouettes pour vous laisser sans voix.



Danse

Explorez le langage universel de la danse. Ces chorégraphies envoûtantes, exécutées avec grâce et passion, vous transporteront dans un voyage sensoriel où le mouvement devient poésie.

4

5

'AFFABLEZ-VOUS

ATELIER POÉTIQUE DE WALLONIE • 75 min



Maison de la Poésie
80 places
A partir de 3 ans
JEU : 16h
VEN : 18h
SAM : 16h

Redécouvrez les Fables de La Fontaine comme vous ne les avez jamais vues. Avec ingéniosité, fougue et humour, la poésie peut être captivante, amusante et intemporelle.



'ALORS ON CHANTE!

ELÈVES DE L'IMEP • 30 min



Cour du Musée des Arts Anciens
Tout Public
JEU : 12h / 13h30 / 16h
VEN : 13h / 14h30 / 16h
SAM : 12h45 / 14h30 / 16h

Venez vous amuser avec les étudiants de la classe de chant POP de l'IMEP. Au programme de leur récital, Michel Fugain, France Gall ou encore Dalida. Poussez la chansonnette avec eux !



Gratuit

'COUTE QUE COUTE

CIE POUR KWAPA • 45 min



Place Maurice Servais
Tout Public
JEU : 12h / 17h

Madame Vandenputte, professeure d'histoire, doit remplacer en urgence son collègue de mathématiques dans des conditions chaotiques ! Explorez avec humour et sensibilité le thème du burnout enseignant.



Gratuit

'DIGITOLE

CIE LES TRÉBUCHEES • 45 min



Place de l'Ange
Tout Public
VEN : 11h30 / 15h
SAM : 11h30 / 15h

Trois jongleurs et un musicien pour un délire électronique, jonglé et dansé. Inspiré du monde digital découvrez une invitation à appuyer sur l'interrupteur du sensible, se connecter au vivant.



Billetterie libre

'BIANCO-SEGNO

COLLECTIF NAR • 40 min



Place Saint Aubain
A partir de 8 ans
SAM : 11h / 12h45

Deux rêveurs professionnels vont faire plus que vous raconter leur rêve, ils vont vous le faire vivre ! Suivez deux truands, dans un road trip hors du commun. Et soyez les maîtres de leur destin !



Gratuit

'CAILLASSE

LE GUICHET • 50 min



Athénée
400 places
Tout Public
JEU : 16h30
VEN : 16h30
SAM : 16h30

Pris entre cauchemar et réalité au fond de sa cellule, un prisonnier rêvant d'évasion revit son passé. Alors il joue, s'invente un ami et une langue imaginaire pour tromper la mélancolie.



Inclus dans le Pass

'DJ SET

TOF THÉÂTRE • 60 min



Eplanade
Tout Public
JEU : 22h30
VEN : 22h30
SAM : 22h30

Ils sont deux, ils sont vieux. Au lieu de moisir dans leur maison de retraite, ils ont décidé de prendre le large et d'enflammer les platines ! Jeunes ou moins jeunes, ils sauront vous faire danser.



Gratuit

'ECHAPPEE VIEILLE

TOF THÉÂTRE • 30 min



Cocoon
150 places
Tout Public
JEU : 14h30 / 17h30
VEN : 14h30 / 17h30
SAM : 14h30 / 17h30

Deux résidents en maison de retraite, bien décidés à faire le mur pour goûter à nouveau aux saveurs de la vie, vous offrent un spectacle cocasse entre fête foraine et spectacles de rue.



Inclus dans le Pass

'CHRONIQUE DES EPICES

COMPAGNIE DE L'AIL DES OURS • 25 min



Place Maurice Servais
Tout Public
VEN : 15h / 18h
SAM : 16h30 / 18h

Découvrez l'histoire de Monsieur Stern, le plus vieux résident de l'immeuble. Habitant au premier étage, le sexagénaire est le seul à refuser de payer pour le nouvel ascenseur.



Billetterie libre

'CLAUDETTE

CIE BALANCE TOI ET MALETA COMPANY • 40 min



Jardin du Musée des Arts Anciens
400 places
Tout Public, APD 3 ans
SAM : 13h30

Découvrez au travers de marionnette et jonglerie un hommage à la vieillesse. L'histoire d'une vieille dame révoltée par sa solitude qui veut se sentir vivante à nouveau !



Inclus dans le Pass

'FUNKY BODDING

30 min



Eplanade
Tout Public
JEU : 15h45 / 18h / 19h30

Découvrez une fanfare funk explosive qui propage la bonne humeur dans un feu d'artifice de sonorités et de rythmes endiablés. Laissez-vous emmener dans ce voyage au cœur des musiques des années '70.



Gratuit

'GAGARINE 'IS 'NOT 'DEAD

EN CORPS EN L'AIR ET LES SANGLES • 60 min



Lycée
600 places
Tout Public, APD 3 ans
VEN : 15h30
SAM : 15h30

Quatre cosmonautes s'apprennent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. Ils s'envolent pour un premier vol amateur vers les étoiles, dans un ballet acrobatique entre les astres.



Inclus dans le Pass

6

7

- 1 Confluence
- 2 Le NID
- 3 Delta
- 4 École-Notre Dame
- 5 Place d'Armes
- 6 Place de l'Ange
- 7 Jardin du Musée des Arts Anciens
- 8 Cour du Musée des Arts Anciens
- 9 Place Maurice Servais
- 10 Maison de la Poésie
- 11 Félicien Rops
- 12 Athénée
- 13 Lycée
- 14 Place St Aubain



	8	9	10	11
	COUR DU MUSÉE DES ARTS ANCIENS	PLACE MAURICE SERVAIS	MAISON DE LA POÉSIE	MUSÉE FÉLICJEN ROPS
10:00				
11:00		LAISSEZ- MOI RÊVER p.4		
12:00				
13:00	ALORS ON CHANTE p.6	LAISSEZ- MOI RÊVER p.4		
14:00				LA CURIEUSE COLLECTION p.9
	ALORS ON CHANTE p.6			
15:00		CHRONIQUE DES ÉPIQUES p.6		
16:00	ALORS ON CHANTE p.6			LA CURIEUSE COLLECTION p.9
		SUJDE p.12		
17:00				
18:00		CHRONIQUE DES ÉPIQUES p.6	AFFABLEZ- VOUS p.6	
19:00		SUJDE p.12		
20:00				

12 ATHÉNÉE	13 LYCÉE	14 PLACE ST AUBAIN	
			10:00
			11:00
L'OGRESSE POILUE p.10			12:00
		ROCOCOÏ p.12	13:00
TIME TO LOOP p.13		PLASTIC ME p.12	14:00
			15:00
	GAGARINE S'NOT DEAD p.7	TEI TEI p.13	16:00
CAILLASSE p.6		ROCOCOÏ p.12	17:00
			18:00
		PLASTIC ME p.12	19:00
		TEI TEI p.13	20:00
			21:00
WANTED p.14			22:00
			23:00

 Théâtre
  Jonglerie
  Danse
  Marionnettes
 Acrobaties
  Aérien
  Musique Live

Alice!
AU CABARET
DU 8 AU 19 MAI









Avec le soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique via TaxShelter.be

CRÉDIT PHOTO : DUCKMOTION

Programme pro

Le programme pro est semblable au programme public, mais il offre davantage de détails et **s'adresse spécifiquement aux professionnels.**

Le processus de conception de celui-ci s'est déroulé de manière assez similaire au programme public, bien que cela ait été légèrement plus simple, car de nombreuses informations étaient déjà corrigées.



Programme
pro au
complet





Depuis plusieurs années maintenant, Sortilèges et Namur en Mai sont devenus des incontournables pour le public, les artistes mais également les professionnels du secteur. Les deux festivals se partageant le week-end de l'Ascension et afin de faciliter la vie des programmeurs et professionnels, nous vous proposons un seul et même dossier pro réunissant les artistes présents lors des deux événements.

En plus de se partager le même week-end, nous partageons également certains spectacles. Vous pourrez de cette manière découvrir les premières créations de jeunes compagnies autant à Ath qu'à Namur. Chez nous, vous retrouverez ces spectacles sélectionnés dans le cadre du Tremplin Sortilège sous le pictogramme de notre nouveau projet « Focus Création ». Ce nouveau projet a pour ambition de mettre en avant et soutenir la création dans les arts de la rue et du cirque en partenariat avec des centres de création du secteur. Lors de Namur en Mai, vous retrouverez également sous ce projet les deux sorties de résidence présentées au Delta. Un temps convivial vous est également proposé dans le cadre de Focus Création sous la forme du Brunch Pro où seront présentés les spectacles programmés dans le cadre de ce projet ainsi que les autres nouvelles créations présentes à Namur en Mai.

Vous retrouverez également au sein de ce dossier l'ensemble des compagnies présentes lors des deux événements. Rien que sur Namur en Mai, ce sont 48 spectacles à découvrir et devant lesquels s'émerveiller !

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à explorer l'ensemble de notre édition 2024 et que ce dossier puisse vous aider à construire vos programmations de demain !

Merci à nos partenaires !



Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique
Service des Arts Forains, du Cirque et de la Rue

Décrypter les logos



Acrobatie



Aérien



Danse



Musique live



Jonglerie



Marionette



Spectacles accessibles aux personnes non-francophones



Spectacles accessibles aux personnes à mobilité réduite



Spectacles accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacles équipés d'une boucle à induction et accessibles aux personnes munies d'un appareil auditif ou d'un implant cochléaire réglé sur les positions « T » ou « MT »



Spectacles accessibles aux personnes ayant des problèmes de compréhension



Focus Création
Jeunes créations proposées dans le cadre de Namur en Mai. Dont les spectacles issus du tremplin organisé par "Sortilège, Rues & vous" ou encore les étapes de travail des compagnies en résidence au Delta



Programmé par nos partenaires culturels



Première en Belgique



Co-production



Nouvelle création (2023)



3

Bienvenue à Namur en Mai !

Et Après ?

Que reste-t-il comme souvenir pour vous, le public, quand le spectacle est passé ? Quelle part de magie continue de vivre dans les yeux des festivaliers et des festivalières ? Et que font les artistes après avoir rangé leurs costumes et leurs instruments ? Que se passe-t-il quand les années passent ? C'est les questions auxquelles la 27ème édition de Namur en Mai tentera de répondre ces 9, 10 et 11 mai.

Cette année, c'est **166 représentations** qui sont proposées aux nombreux festivaliers, festivalières, professionnels et professionnelles ayant fait le déplacement. Avec de nombreuses propositions aux détours des rues et des places, Namur en Mai se fait plus surprenant que jamais. Beaucoup de nouveautés vous attendent.

Comme chaque année, c'est un véritable bonheur de découvrir la quantité de talents existants en Fédération Wallonie-Bruxelles. Cette édition de Namur en Mai en comprendra d'ailleurs plus de 25, dont de jeunes compagnies proposant leurs créations parfois pour la première fois.

En tant que programmeurs, un moment vous est réservé, afin d'allier plaisir et travail. Le **vendredi 10 mai à partir de 9h**, sous l'impressionnant chapiteau Magic Mirror, place d'armes, profitez d'une rencontre entre professionnels autour d'un délicieux brunch !

Après cette brève introduction, que la fête commence !

SAMUEL CHAPPEL,
Directeur

SANDRA REYCKERS,
Programmatrice

HELENE PETIT,
Chargée de Production

4

Parcours

PARCOURS 'ET 'APRES



JEUDI

- 4 **9h30** : Passage à l'accueil pro pour rencontrer l'équipe et prendre ses repères ! Besoin de préparer votre journée ou vos rencontres ? Installez-vous dans l'espace prévu.
- 12 **11h30** : Découvrez l'histoire de l'Ogresse Poilue.
- 3B **12h45** : Rendez-vous sur le Halage pour un moment "sur le fil" avec The Red Thread.
- 1A **13h45** : Pause foodtrucks sur l'Esplanade de la Confluence.
- 2A **14h30** : Embarquez dans l'aventure de l'Echappée Vieille.
- 3A **15h45** : Focus Création au Delta avec la cie Gaius pour leur création Pan!
- 9 **17h** : À la Place Maurice Servalis, Coûte que Coûte aborde le Burn Out chez les enseignants.
- 7 **18h15** : Rendez-vous à Club PEPS au jardin du MAAN.
- 13 **19h45** : Première de Vent d'Ouest par la Cie Les P'tits Bras.
- 1A **21h30** : Pause à l'Esplanade de la Confluence.
- 1A **22h30** : DJ Set par le Tof Théâtre.

VENDREDI

- 5 **9h** : Brunch au Magic Mirror pour découvrir les nouvelles créations.
- 1B **11h45** : Focus Création avec Les Furigond.e.s au pied de l'Enjambée.
- 3B **13h** : Seul en scène touchant avec Je m'évanouis.
- 12 **14h** : Acrobaties sur vélo avec Time To Loop.
- 13 **15h30** : Gagarine is not dead ! Retrouvez-les au Lycée pour le décollage !

- 6 **17h** : La flèche de Cupidon avec That's Amore !
- 14 **18h** : Plastic Me au Delta, première création de la cie Hikénunk, critique envers la société de consommation.
- 3A **19h30** : Sortie de résidence de la cie Rosa Blanca au Delta.
- 4 1A **20h15** : Posez-vous à l'accueil pro ou sur l'Esplanade de la Confluence.
- 12 **21h15** : Western façon cartoon avec Wanted à l'Athénée.
- 4 **22h45** : La Cie des 7 vies à Notre-Dame, une fable captivante.

SAMEDI

- 6 **11h30** : Focus Création avec Les Trébuchés sur la place de l'Ange.
- 5 **12h30** : Fête Foraine sur la place d'Armes.
- 7 **13h30** : Moment touchant avec Claudette au jardin du MAAN.
- 9 **14h15** : Première création de la cie Les Fourmis à la place Maurice Servalis.
- 14 **15h15** : Duo de la Cie Rampante place St Aubain.
- 12 **16h30** : Caillasse à l'Athénée, une belle rencontre.
- 9 **18h** : Sortie de résidence de la Cie de l'Al des Ours, place Maurice Servalis.
- 1B **18h45** : Spectacle de danse de la cie Duo Massawa au pied de l'Enjambée.
- 1A **19h30** : Fanfare toi-même sur l'esplanade de la Confluence.
- 5 **21h** : Un moment de cirque fantastique, sauvage, sensuel et... subversif au Magic Mirror dans le Burlesque Circus.

5

- 1 Confluence
- 2 Le NID
- 3 Delta
- 4 École Notre-Dame
- 5 Place d'Armes
- 6 Place de l'Ange
- 7 Jardin du Musée des Arts Anciens
- 8 Cour du Musée des Arts Anciens
- 9 Place Maurice Servais
- 10 Maison de la Poésie
- 11 Félicien Rops
- 12 Athénée
- 13 Lycée
- 14 Place St Aubain



SPECTACLES
SPECTACLES
SPECTACLES
SPECTACLES
SPECTACLES
SPECTACLES
SPECTACLES
SPECTACLES
SPECTACLES
SPECTACLES

BE



Redécouvrez les fables de la fontaine comme vous ne les avez jamais vues. Avec ingéniosité, fougue et humour, la poésie peut être captivante, amusante et intemporelle.

Discover La Fontaine's fables as you've never seen them before. With ingenuity, passion and humor, poetry can be captivating, entertaining and timeless.

Horaires

JEU : 16h
VEN : 18h
SAM : 16h

Distribution

Mise en scène : Julien
Mutombo

Contact

Contact
Pierre Henry
pierre.henry@live.be

Conditions

Cachet : /
Durée : 75 min
Public : A partir de 3 ans
Jauge : 80





LAISSEZ-MOI RÊVER

COMPAGNIE LES FOURMIS

BE

NEW



Gabrielle invente un autre monde avec des amis imaginaires. Ils dansent et font du cirque. Maman et papa n'arrivent pas à la gérer. Comment améliorer la communication entre parent et enfant? À travers une écriture mêlant plusieurs disciplines, ce spectacle questionne l'évolution de l'imagination.

Gabrielle invents another world with imaginary friends. They dance and perform in the circus. Mum and Dad can't handle her. How can communication between parents and children be improved? Through a play that combines several disciplines, this show explores the evolution of the imagination.

Horaires

VEN : 11h / 13h
SAM : 12h / 14h15

9

Distribution

Écriture : Collective / Mise en scène : Victor Lefevre / Avec : Lydie Decouvelaere, Romane Gaudiaux, Victor Lefevre, Constant Vandercam / Scénographie et costumes : Léa Vanhonnaeker / Soutien construction et costumes : Arnaud Vanhamme

Contact

Victor Lefevre
0483 664 684
victor.lefevre@lilo.org

Fiche Technique

Scène : 11 mètres de long, 7 mètres de profondeur
Type de sol : Béton
Lumière : Lumière du jour. Présence d'un ciel étoilé relié à une batterie de voiture
Son : Compagnie autonome : SONS DE BAFFLES PORTABLES / WALKMAN / DE LA VOITURE

Conditions

Cachet : 1350€ hors droits et déplacement
Durée : 40 min
Public : À partir de 5 ans
Jauge : 200



LES BIJOUX DE LA COURONNE

MAGIC LAND THÉÂTRE

BE

NEW



Un nouveau scandale menace la cour de France. La reine s'ennuie et finit par succomber aux charmes d'un amant de passage. Elle ignore que celui-ci est un espion à la solde du cardinal. Voici une nouvelle aventure où l'on retrouve tout le savoir-faire de la compagnie.

A new scandal threatens the French court. The Queen is bored and finally succumbs to the charms of a passing lover. Little does she know that he is a spy in the Cardinal's pay. This is a new adventure featuring all the company's know-how.

Site Web : www.magicland-theatre.com/wordpress

Horaires

VEN : 17h45

7

Distribution

La reine : Amélie Segers, Le cardinal : Bastien Craninx, Le mousquetaire : Juan Marquez Garcia, Madame De Montesflan : Elsa Erroyaux

Conditions

Cachet : 2000€
Durée : 80 min
Public : À partir de 10 ans
Jauge : 160

Fiche Technique

Scène : 6m sur 4
Type de sol : Pelouse
Lumière : Nous nous déplaçons avec nos praticables ainsi que notre matériel d'éclairage et de son.
Son & lumière : La compagnie est autonome concernant le son et la lumière.

Contact

patrick.chaboud@gmail.com
0495/89 60 24



54

55



Alice au Cabaret !



Panique au Cabaret. Alice n'est pas là, le spectacle va bientôt commencer et les artistes vont devoir se réinventer pour tenir le public en haleine en attendant l'arrivée d'Alice : Magiciens, chanteurs, acrobates, mimes, même le pianiste y mettra son grain de sel. C'est quand on s'y attend le moins que la magie opère.

Panic at the Cabaret. Alice isn't here, the show is about to start and the artists will have to reinvent themselves to keep the audience on its toes until Alice arrives: magicians, singers, acrobats, mimes, even the pianist will put in his two cents. It's when you least expect it that the magic happens.

Site Web : aucabaret.be

Distribution

An Lauwereins
Druss Lecomte
Duo Vilja : Irina Yakousheva et Bram De Beul
Gilles monnart
Jack Cooper
Lieselotte Diels
Bruce Ellisson
Jolijn Antonissen

Contact

an.lauwereins@skynet.be
drusslecomte@gmail.com
viljaproductions@gmail.com
irinayakousheva@gmail.com
gilles.monnart@gmail.com
info@jackcooper.be
lieselottediels@hotmail.com
bruxellison@hotmail.com
jolijnantonissen@hotmail.com

Alice après NEM

Alice au Cabaret ! Ce n'est pas que pendant Namur en Mai. Pour émerveiller le plus grand nombre de spectateurs, le Magic Mirror restera jusqu'au dimanche 19 mai.



BURLESQUE CIRCUS



C'est dans une atmosphère Fantastique rappelant les vieux cirques d'antan, que Lolly Wish va vous faire vivre un moment inoubliable à travers un show à la fois magique et subversif. Numéros de burlesque, performances aériennes, danse, chant, comédie, effeuillage et contorsions, pour une expérience haute en couleur... et sauvage !

In a fantastic atmosphere reminiscent of the circuses of yesteryear, Lolly Wish will take you on an unforgettable journey through a show that's both magical and subversive. Burlesque acts, aerial performances, dance, songs, comedy, stripping and contortions, for a colourful... and wild experience!

Distribution

Janet Fischietto
Angèle Micaux
Aurélien Oudot
Jean Biche

Contact

jeanbaptistebiche@gmail.com
angele.micaux@gmail.com
missfischietto@gmail.com
aure.oudot@gmail.com
lollywishproductions@outlook.com

Le Cabaret coquin pour adultes

JEU : 21h
VEN : 21h
SAM : 21h
Durée : 1h30

Magic Mirror
Place d'Armes
440 places



54

55



Merchandising

Tout événement de qualité se doit de proposer de magnifiques **tee-shirts** et **casquettes** à son effigie !

Avec Christophe, Lisa et Violette, notre mission était de créer ces articles. L'objectif était de concevoir un **visuel minimaliste** pour placer sur le cœur du tee-shirt et de la casquette, ainsi qu'un **visuel distinct** pour le tee-shirt adulte et un autre pour celui destiné aux enfants.

Avec Violette, nous avons recherché de nombreuses inspirations que nous avons regroupées dans un dossier. Ensuite, nous avons organisé une séance de **brainstorming** en équipe pour décider des types de visuels à adopter. Le défi était de ne pas inclure trop de détails dans les illustrations afin d'obtenir un rendu optimal lors du flocage. Nous avons opté pour des visuels assez rétro avec des contrastes marqués et, pour le visuel destiné aux enfants, nous avons joué avec les proportions des objets.

Les inspirations



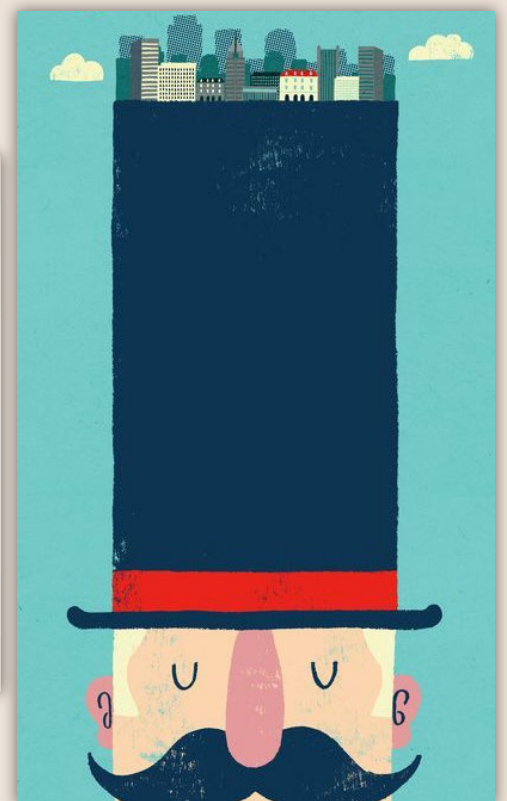
Détails en pointillés
@cool_piga sur Instagram



Rideaux et texture
@tatoocircusporto sur Instagram



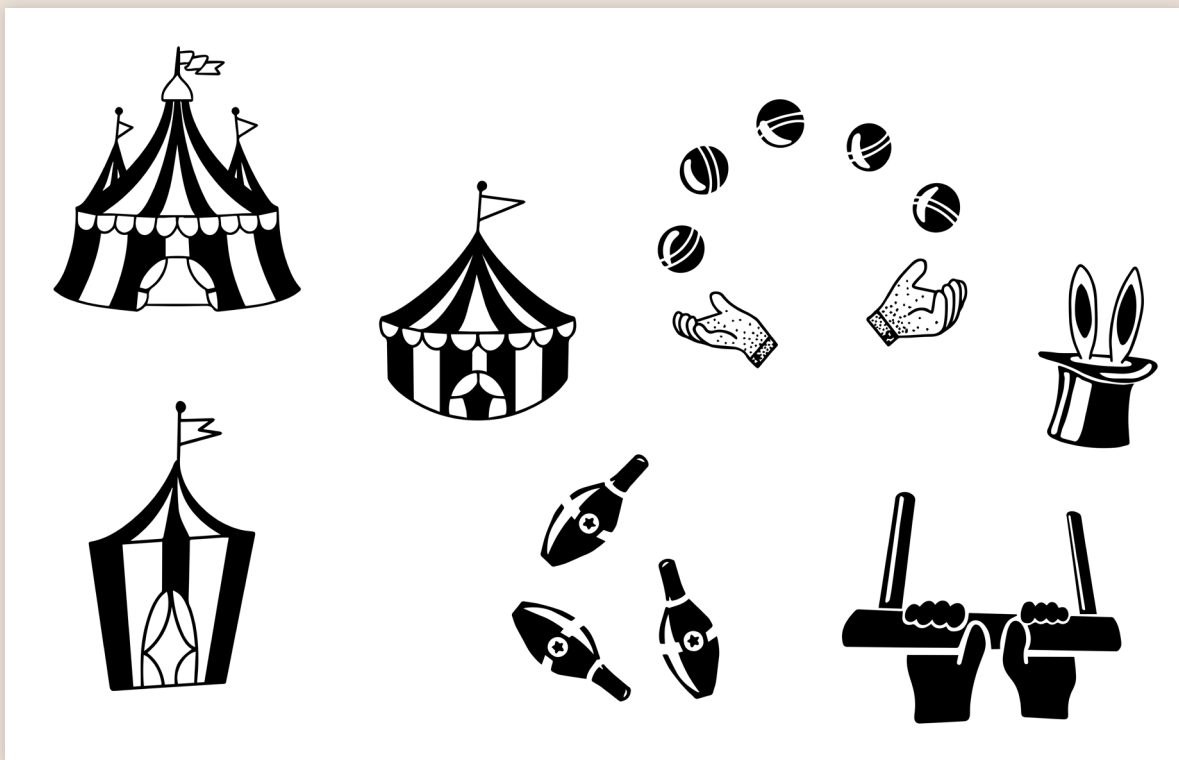
Contraste élevé



Exagération
Illustration de Monster Riot

Propositions

Petits visuels

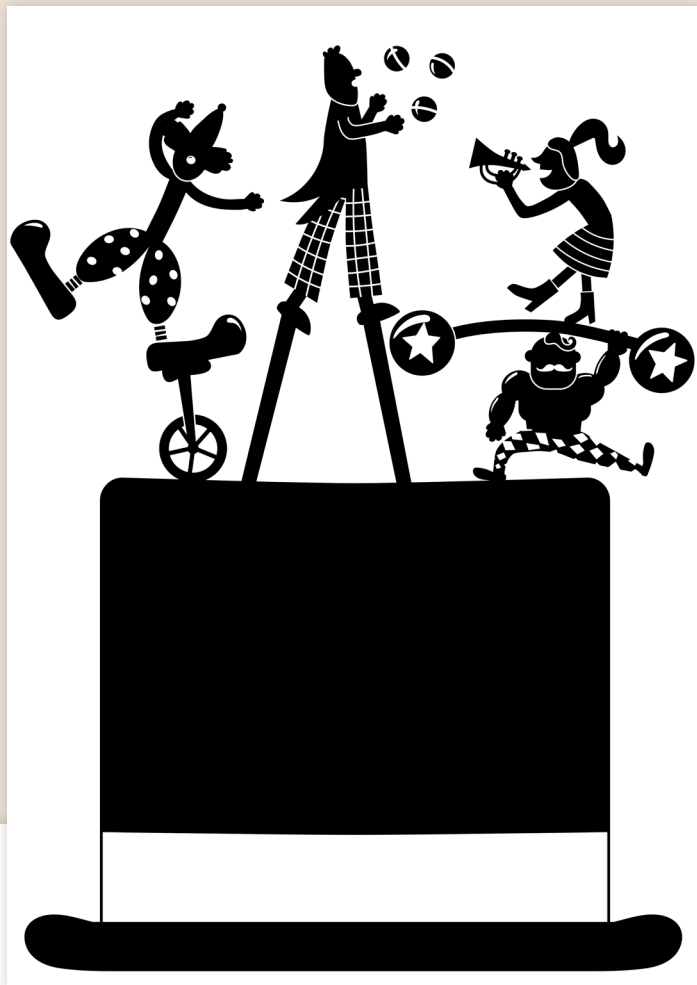


Je me suis inspirée de plusieurs **éléments significatifs** dans le monde du cirque : chapiteaux, jonglerie, magie, musique...

Les illustrations devaient être réalisées en **monochrome** et les **traits** devaient être assez **épais** afin que la qualité de l'impression soit optimale.

J'ai commencé des croquis sur papier, je les ai refaits sur Procreate sur iPad et, pour finir, je les ai mis au propre avec Illustrator.

Visuels pour enfants



Visuels finaux

En mélangeant notre créativité, voici les visuels finaux réalisés par Christophe et moi.

Coeur et casquette



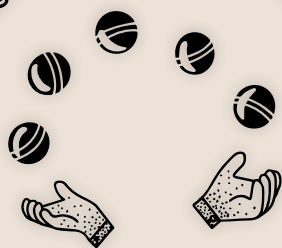
NAMUR EN MAI

FESTIVAL DES ARTS FORAINS

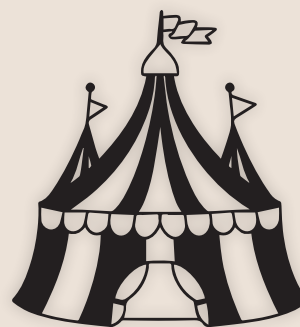


NAMUR EN MAI

FESTIVAL DES ARTS FORAINS



NAMUR EN MAI



NAMUR EN MAI

NAMUR EN MAI



FESTIVAL DES ARTS FORAINS

NAMUR EN MAI



FESTIVAL DES ARTS FORAINS



Mockups



Signalétique

La signalétique est un **aspect crucial** pour assurer une bonne organisation dans la ville de Namur. On y trouve des panneaux en Forex⁸, des bâches pour les barrières Heras⁹, Nadars¹⁰ ou les cubes¹¹, ainsi que des mâts de Phil¹² et de Maude¹³. Ces éléments servent à des fins informatives et/ou promotionnelles. Au total, 137,1m² de bâches ont été imprimées.

D'autres visuels plus simples pour la signalétique sont imprimés et plastifiés au bureau en format A3. Un modèle PowerPoint est également mis à disposition afin que les autres membres puissent concevoir leurs propres panneaux sans avoir à consulter les graphistes.



Forex



Heras

- 8. Forex : panneaux en PVC expansés, existant de toutes les tailles.
- 9. Heras : barrières sur lesquelles sont posées des bâches.
- 10. Nadars : barrières plus basses sur lesquelles sont posées quelques bâches.
- 11. Cubes : un cube peut être informatif et / ou promotionnel, il est composé de quatre barrières sur lesquelles sont posées des bâches.
- 12. Mâts de Maude : mât signalant le numéro du lieu de spectacle et l'horaire de celui-ci.
- 13. Mâts de Phil : mât signalant le numéro du lieu de spectacle et l'horaire de celui-ci. Ainsi que le type de file.



Nadar



Cube



Mât de Phil



Mât de Maude

Panneaux forex

Ces plaques en PVC expansé sont à la fois solides et légères. Elles sont utilisées, par exemple, pour afficher les diverses informations au stand info.



Festival des arts forains
NAMUR
EN
MAI
9, 10 & 11 MAI 2024

RAVEL FERMÉ

AUX JOURS ET HEURES SUIVANTES :

JEUDI 9 MAI	VENDREDI 10 & SAMEDI 11 MAI
12H00 > 12H45	11H45 > 12H30
13H30 > 14H00	13H30 > 14H00
15H00 > 15H30	15H00 > 15H30
16H30 > 17H15	16H30 > 17H15
18H45 > 19H15	18H45 > 19H15

PIED DE L'ENJAMBÉE



Festival des arts forains
NAMUR
EN
MAI
9, 10 & 11 MAI 2024

RAVEL FERMÉ

AUX JOURS ET HEURES SUIVANTES :

JEUDI 9 MAI	VENDREDI 10 MAI	SAMEDI 11 MAI
12H45 > 13H15	11H30 > 12H00	11H30 > 12H00
14H45 > 15H15	13H00 > 13H30	12H45 > 13H15
16H45 > 17H15	14H45 > 15H15	14H45 > 15H15
18H45 > 19H15	16H45 > 17H15	16H45 > 17H15
	18H45 > 19H15	18H45 > 19H15

DELTA HALLAGE



HORAIRES



BILLETTERIE : 10h → 21h

DERNIER SPECTACLE : 22h45

PASS

Les Préventes, Pass, Tickets Spectacles et Cabaret ne sont ni remboursés, ni échangés.
Les NEM des anciennes éditions ne sont pas valables.
Les billets de 200 et 500€ ne sont pas acceptés.

'NAMUR' EN 'MAI'

PASS 3 3 jours
ADULTE
50€

PASS 3 3 jours
ADULTE + CABARET(S)

BURLESQUE CIRCUS	ALICE AU CABARET	LES DEUX CABARETS
80€	85€	115€

★ ★ ★

'NAMUR' EN 'MAI'

PASS 3 3 jours
ENFANT 3 À 12 ANS
25€

+
ALICE AU CABARET
42,50€

★ ★ ★

'NAMUR' EN 'MAI'

PASS 1 1 jour
ADULTE
35€

+ BURLESQUE CIRCUS	+ ALICE AU CABARET
65€	70€

★

'NAMUR' EN 'MAI'

PASS 1 1 jour
ENFANT 3 À 12 ANS
15€

+
ALICE AU CABARET
35€

★

SOUVENIRS



Affiche 2024	12€
Ancienne affiche	10€
Lot de 3 affiches	25€
Puzzle	15€

T-shirts adulte	19€ 24€ 28€
T-shirts enfant	15€
Casquette adulte	22€
Casquette enfant	15€
Poncho pluie	5€

Barrières Heras

Les barrières Heras mesurent 170 cm de hauteur et 330 cm de longueur. Elles sont pratiques pour afficher des informations sur une grande surface.

DISTANCES À PARCOURIR DEPUIS L'ACCUEIL ARTISTE, PRO, BÉNÉVOLES

- 1 Confluence 400m - 6min
- 2 Le NID 550m - 8min
- 3 Delta 200m - 3min
- 4 École Notre-Dame 30m - 1min
- 5 Place d'Armes 160m - 2min
- 6 Place de l'Ange 250m - 4min
- 7 Jardin du Musée des Arts Anciens 240m - 3min
- 8 Cour du Musée des Arts Anciens 300m - 4min
- 9 Place Maurice Servais 350m - 5min
- 10 Maison de la Poésie 600m - 8min
- 11 Félicien Rops 550m - 8min
- 12 Athénée 550m - 8min
- 13 Lycée 500m - 7min
- 14 Place St Aubain 600m - 9min

Parking Peron de l'Illon 400m - 5min
Parking Mutualité chrétienne 550m - 7min

Vous êtes ici ACCUEIL PRO

STAND INFO Merchandising - Biletterie
 Distributeurs de billets

CABARETS

FÊTE FORAINE

FOODTRUCKS

MANÈGES

MARCHÉ DES CRÉATEURS

OFF EXPRESSION ARTISTIQUE LIBRE

KIT BÉBÉ

BARS

TOILETTES H/F/PMR

POSTE DE POLICE

9, 10 & 11 MAI 2024

OÙ SUIS-JE ?

DECouvrez LE PROGRAMME ET RESERVEZ VOS PLACES SUR WWW.NAMURENMAI.ORG

ESPACES SPECTACLES

- 1 Confluence
- 2 Le NID
- 3 Delta
- 4 École Notre-Dame
- 5 Place d'Armes
- 6 Place de l'Ange
- 7 Jardin du Musée des Arts Anciens
- 8 Cour du Musée des Arts Anciens
- 9 Place Maurice Servais
- 10 Maison de la Poésie
- 11 Félicien Rops
- 12 Athénée
- 13 Lycée
- 14 Place St Aubain

NOUVEAU STAND INFO Merchandising - Biletterie
 Distributeurs de billets

CABARETS

FÊTE FORAINE

FOODTRUCKS

MANÈGES

MARCHÉ DES CRÉATEURS

OFF EXPRESSION ARTISTIQUE LIBRE

KIT BÉBÉ

BARS

TOILETTES H/F/PMR

POSTE DE POLICE



LE CABARET COQUIN POUR ADULTES

©SAM 11
21h > 22h30

En coproduction avec Shelter prod En association avec Taxshelter.be & ING
Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique



PROGRAMMATION DES SPECTACLES PAYANTS

Inclus dans le
Pass

Découvrez
la **programmation**
complète sur
www.namurenmai.org

OU

Téléchargez ici
le **programme**



9,10 & 11 MAI 2024

[illegible]



Alice!

AU CABARET

AUCABARET.BE

Avec le soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique via TaxShelter.be



C



A

AUCABARET.BE



B



A



INFOS ET RÉSERVATIONS SUR
AUCABARET.BE



*Bâches posées autour du Magic Mirror
où se déroule Alice au Cabaret !*

bâches pour les Cubes

Un cube est composé de quatre bâches. Onze sont placés dans la ville a des endroits stratégiques.



Le Magic Mirror

Vous ouvre ses portes Place d'Armes



Alice!

AU CABARET

LE CABARET TOUT PUBLIC

JEU 9 | VEN 10 | SAM 11
13h / 16h30 | 13h / 16h30 | 13h / 16h30

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement de la Région wallonne et du Tax Shelter de la Région de Bruxelles-Capitale

BURLESQUE CIRCUS

LE CABARET COQUIN POUR ADULTES

JEU 9 | VEN 10 | SAM 11
21h | 21h | 21h

NOUVELLE CRÉATION
PREMIÈRE EN BELGIQUE
CO-PRODUCTION

En coproduction avec Shelter prod En association avec Tarshelter.be & ING
Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique



PROGRAMMATION DES SPECTACLES GRATUITS OU EN BILLETTERIE LIBRE

0 - 30 & 31 mai 2024

ALORS ON CHANTE! CLUBBERMUSIQUE - 30 min Alors on chante! Clubbermusic est un spectacle de musique live où les artistes interprètent des chansons populaires des années 60 à 80. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	BRANCO RIGOLI COLLECTIF ART - 40 min Branco Rigoli est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	CHRONIQUE DES ESPÈCES CHRONIQUE DU CLIMAT - 30 min Chronique des espèces est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	ROUTE NER GOUTE CIE POURVIVANT - 40 min Route Ner Goute est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	TRIOLE CIE LES TRIOLES - 40 min Triolet est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	Y'S REY TOP MÉPHE - 40 min Y's Rey est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit
FUNKY BOOGING NIGHTCLUB - 30 min Funky Booging est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	HAPPINESS RASOTERIA - 40 min Happiness est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	HAPPY 30 CIE DU PLAT PAYS - 30 min Happy 30 est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	INVOLUCION CIE DUO MASSARA - 25 min Involution est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	JE ME MANDE AGNE HUALITY - 25 min Je me mande est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	OUTES SUR ÉCHANGES LES ÉCHANGES NAMUROIS - 30 min Outes sur échanges est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit
LA NOUVELLE VIE DE FEMME FEMME TOI MÊME - 20 min La nouvelle vie de femme est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	L'ANNEE-MOI BEVER COMPAGNE LES FOURMIS - 40 min L'année-moi Bever est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	NANARETTE COLLECTIF LES FANDRIGES - 40 min Nanarette est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	FINI CIE GAUX - 40 min Finis est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	PLASTIC ME COPHINE HERNAN - 40 min Plastic Me est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	PRETES SUR TON 'NED LA TROUPE LINAIRE - 40 min Prêtes sur ton 'Ned est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit
POURCE COMPAÑIA RAMPANTE - 40 min Pource est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	SHIRAZ KATE & PAST - 25 min Shiraz est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	REVENIR 30 min Revenir est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	TAL TYS COMBORG CIE BOGA BLANCA - 20 min Tal Tys Comborg est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	TYS TYS CIE ENLAINA ALESSI - 40 min Tys Tys est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	TRETTA MARE BONFACON - 25 min Tretta Mare est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit
LES MERS TONEL COMPAGNIE PULPUS - 30 min Les mers Tonel est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit	LES COMEDIENS COMEDIENS BELLES - 30 min Les comédiens est un spectacle de théâtre où les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Le spectacle est animé par un DJ et les artistes jouent de la guitare, du piano et du chant. Gratuit				

Découvrez la programmation complète sur www.namurenmai.org

ou

Téléchargez ici le programme



lâches Nadars

Les Nadars servent surtout de signalement.



Entrée du Nid



ACCUEIL

**Artistes, bénévoles,
pros, presses**

Quelques visuels A3

Place Maurice Servais

	JEU. 09/05	VEN. 10/05	SAM. 11/05
10:00			
11:00	SUHDE		
12:00		LAISSEZ-MOI RÉVER	
13:00	CÔUTE QUE CÔUTE		LAISSEZ-MOI RÉVER
14:00	JOUTES SUR LES ECHASSES DE NAMUR	LAISSEZ-MOI RÉVER	
15:00		CHRONIQUE DES ÉPICES	
16:00	SUHDE		
17:00		SUHDE	CHRONIQUE DES ÉPICES
18:00	CÔUTE QUE CÔUTE		CHRONIQUE DES ÉPICES
19:00	SUHDE		
20:00		SUHDE	



Les NEM des éditions précédentes ne sont pas acceptés

Horaires de chaque lieu à placer sur les mats de Maude et de Phil

Jeudi 9 mai

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	CONFLUENCE	LE NID	DELTA	ÉCOLE NOTRE-DAME	PLACE D'ARMES	PLACE DEL'ANNE	JARDIN DU MUSÉE DES ARTS ANCIENS	COUR DU MUSÉE DES ARTS ANCIENS	PLACE MAURICE SERVAYS	MAISON DE LA POÉSIE	MUSÉE FÉLICIEN ROPS	ATHÉNÉE	LYCÉE	PLACE ST AUBAIN
10:00														
11:00														
12:00	HAPPINESS 					THAT'S AMORE 			BARDE 					
13:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
14:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
15:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
16:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
17:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
18:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
19:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
20:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
21:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
22:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
23:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
00:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
01:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
02:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
03:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
04:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
05:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 
06:00	MOON 		THE RED THING 			THAT'S AMORE 			ALONSON GRANT 					TEI TEI 

Le festival

Après plusieurs mois de préparations, *Namur en Mai* a enfin eu lieu les 9, 10 & 11 mai !

Nous sommes arrivés le 8 mai pour poser toute la **signalétique** et sommes repartis le 12 pour finir le **démontage** de celle-ci. Pour plus de facilités, nous logions sur place, dispersés entre gîtes ou chez des habitants qui ont accepté de prêter leur maison aux artistes et aux membres de *Pastoo*.

Nos missions lors du festival pour le département de la COM étaient de gérer le **stand info**, c'est-à-dire, transformer les Pass en bracelets, conseiller les visiteurs, répondre aux questions, distribuer des programmes, vendre du merch¹³... Mais aussi, de s'occuper du **vélo merch**, un magnifique vélo permettant de se déplacer dans toute la ville pour vendre nos beaux articles. Nous faisons 6 à 8 heures de travail et pendant le reste du temps nous étions libres de faire ce que nous souhaitions. De mon côté, j'en ai profité pour aller voir quelques spectacles. Nos journées se finissaient à 21h30. De là, toutes les équipes se rejoignaient devant les derniers spectacles pour boire un verre et décompresser tous ensemble.

J'ai beaucoup aimé devoir faire du **travail concret**, ce n'était pas toujours facile en fonction des personnes que nous avions devant nous ou de l'heure de la journée. Heureusement, l'équipe de la COM étant assez soudée, c'était toujours un plaisir d'être bien entourée.

Au bout de ces trois jours, nos pieds ont fini en compote, la fatigue était plus que présente, mais la **satisfaction** que l'événement se soit merveilleusement bien passé et les moments de bonheur partagés ensemble enlèvent ces désagréments.

Cette fin de festival représente aussi la **fin de mon stage**. C'est avec un pincement au cœur et la tête pleine de beaux souvenirs que j'ai fait mes adieux.

13. *Merch* : diminutif de *merchandising*. Produits dérivés permettant de garder un souvenir physique de l'événement.

Mise en place



Christophe, Merlin et Margaux entrain de pousser la cariole



Sélection des bâches



Montage du stand info



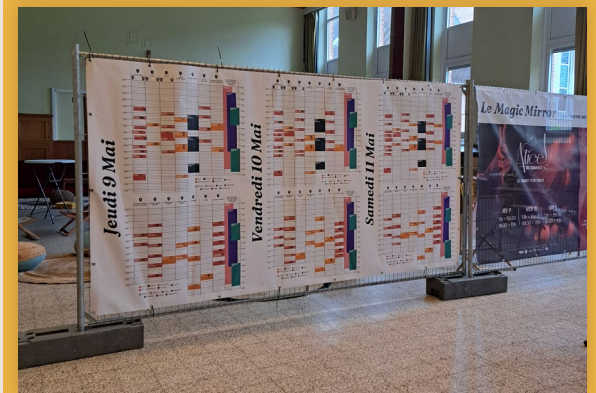
Margaux attachant les bâches à l'aide de colsons¹⁴

14. Colson : attache autobloquante en plastique.

Quelques bâches



Bâches positionnées autour du Magic Mirror, lieu où se déroule les cabarets



Bâches heras positionnées à l'accueil artistes, pros et bénévoles



Cubes

Durant les trois jours



Julien et Lisa au stand info



Bâche promotionnelle
utilisée à bon usage



Le programme



Les ventes du vélo merch



Le vélo merch



L'intérieur du Magic Mirror



Spectacle à l'école Notre-Dame



Échappées vieille par Tof Théâtre



La Calèche aux Âmes par la Compagnie des 7 Vies



Vent d'Ouest par les Ptit's Bras



Spectacle au Delta Hallage

Conclusion

Mon stage au sein de Pastoo m'a enseigné diverses leçons que je vais, ici, résumer.

La communication est la clé d'un travail efficace. Pour la plupart des tâches effectuées, telles que la création d'annonces pour les artistes, les programmes publics et professionnels, la collaboration entre les différents départements s'est avérée essentielle pour éviter les quiproquos et les erreurs lors des publications et des impressions.

Bien ranger les fichiers, c'est toujours plus pratique. Tous les fichiers produits doivent être stockés dans le drive, tant les fichiers sources que les fichiers finaux, afin de les retrouver et modifier facilement.

La signalétique est le pilier d'un festival réussi. Je ne m'attendais pas à ce qu'elle soit autant importante. Dans ce type d'événement, on ne se rend pas spécialement compte à quel point elle est omniprésente.

Le respect de la charte graphique assure une identité cohérente. Tous les travaux réalisés ont été conformes aux chartes graphiques créées au préalable. Il a fallu utiliser les bonnes typographies, les bonnes couleurs, etc. pour maintenir une continuité fluide et garantir la reconnaissance immédiate de l'événement.

Adapter le format à l'usage prévu. J'ai une meilleure compréhension des techniques d'exportation des visuels en fonction du support, en particulier pour des supports tels que les bâches. J'ai également appris davantage sur l'importance des traits de coupe et des fonds perdus.

Ne pas hésiter à innover. En temps normal, je reste assez mesurée dans mes créations graphiques, mais ce stage m'a encouragé à jouer avec les typographies, à explorer de nouvelles idées et à pousser l'exagération.

En conclusion, ce stage a **dépassé mes attentes**. Je suis très contente de l'avoir prolongé pour pouvoir participer à *Namur en Mai* qui était l'aboutissement de tout ce boulot. L'ambiance de travail était très agréable, j'ai découvert les coulisses de l'organisation d'événements et, comme je l'espérais, j'ai participé à des projets concrets qui m'ont poussés hors de ma zone de confort tout en renforçant mes compétences, notamment en Photoshop, InDesign, Illustrator et PowerPoint. Sur un plan personnel, j'ai gagné en confiance et en capacité à gérer le stress. Je sens que j'étais beaucoup plus épanouie durant ces trois mois que durant le reste de l'année scolaire. Cela a renforcé ma détermination quant à mes choix d'études et mes projets d'avenir.

Lexique

ALICAB : Abréviation pour *Alice au Cabaret* !

Bucolic Brussels : *Bucolic Brussels* fait partie de Pastoo depuis 2018. L'événement a lieu durant la journée sans voiture à Bruxelles. À proximité du parc royal, cette fête citoyenne rassemble musique, détente, animations, slow food, brasseries locales, spectacles et sensibilisation au monde de demain. Une édition pour 2025 n'est pas prévue. Plus d'informations sur bucolic.brussels

CAB : Abréviation pour *Au Cabaret*.

CART : Département s'occupant du choix de la programmation pour les événements.

COM : Département de la communication. Ils s'occupent du graphisme, des réseaux sociaux, des différents textes présents sur le site et dans d'autres supports, de la signalétique... Bref, de la communication de Pastoo et de ses événements au sens large.

Couler, coulage : Terme désignant le fait d'inclure du texte et des images dans un template.

Cube : Un cube peut être informatif et / ou promotionnel, il est composé de quatre barrières sur lesquels sont posées des bâches.

Durable : Cela se base sur trois piliers : l'environnement, le social et l'économie. Les événements organisés par Pastoo se veulent durable en faisant participer les citoyens à l'organisation, en sensibilisant ses publics, en les rendant accessibles aux personnes porteuses d'handicap, en proposant une alimentation saine et durable, en privilégiant la mobilité douce et ses alternatives, en mettant en avant une offre culturelle multiple, en assurant une culture de la fête et du consentement et en préservant les ressources naturelles.

EC : Abréviation pour *EventChange*.

Forex : Panneaux en PVC expansés, existant de toutes les tailles.



Heras : Barrières sur lesquels sont posées des bâches.

Inductions : Présentations ayant eu lieu au début du stage durant lesquelles chaque événement et département était présenté.

LS : Abréviation de *LaSemo*.

Mât de Maude : Mât signalant le numéro du lieu de spectacle et l'horaire de celui-ci.

Mât de Phil : Mât signalant le numéro du lieu de spectacle et l'horaire de celui-ci. Ainsi que le type de file.

Merch : Diminutif de *merchandising*. Produits dérivés permettant de garder un souvenir physique de l'événement.

Nadars : Barrières plus basses sur lesquelles sont posées quelques bâches.

NEM : Abréviation pour *Namur en Mai*.

Plan Sacha : Plan de lutte contre les violences sexistes et sexuelles, spécialement conçu pour les milieux festifs. Plus d'informations sur plansacha.be

PROD : Département s'occupant plus spécifiquement du contact avec les artistes et professionnels.

Template : Modèle créé pour une modification facile.

Bibliographie

Au Cabaret, consulté le 05/05/2024,
<https://aucabaret.be>

Bucolic Brussels, consulté le 05/05/2024,
<https://bucolic.brussels>

Namur en Mai, consulté le 05/05/2024,
<https://namurenmai.org>

LaSemo, consulté le 05/05/2024,
<https://lasemo.be>

PlanSacha, consulté le 05/05/2024,
<https://plansacha.be>

EventChange, consulté le 05/05/2024,
<https://eventchange.be>

Pastoo : présentation de l'entreprise,
consulté le 05/05/2024, <https://pastoo.notion.site/Pr-sentation-de-l-entreprise-b45ad241055e459fb5a856b2e34b0015>

EventChange sur LinkedIn, consulté le
05/05/2024, <https://www.linkedin.com/company/eventchange/?originalSubdomain=be>

Annexe

QR code menant à tous les visuels vu durant ce rapport :



Une partie de l'équipe Pastoo

